

	UHRZEIT	DONNERSTAG 18.11.2004	FREITAG 19.11.2004	SAMSTAG 20.11.2004
Kino Arsenal Tübingen	12.00			12.00 Uhr <b>GESPRÄCHSRUNDE</b> „Menschenrechte von Frauen im Blickpunkt des Films“
	16.00			15:30 Uhr <b>Le truc de Konaté</b> Burkina Faso 1998 <b>Mother to Child</b> Südafrika 2001
	18.00	<b>GENDER MONTAGE I: Power: Feminine Gender</b> Ukraine 2003 <b>Beauty of the Fatherland</b> Estland 2001	<b>Daughter from Danang</b> USA/Vietnam 2002	17.30 Uhr <b>For a place under the heavens</b> Pakistan 2003
				19.00 Uhr <b>My terrorist</b> Israel 2002
	20.30			
22.30	<b>When Maryam spoke out</b> Libanon 2001	<b>Blue Gate crossing</b> Taiwan 2002	<b>Kroko</b> Deutschland 2003	
Kino Museum Tübingen	18.00	<b>Kroko</b> Deutschland 2003	<b>El Kotbia</b> Tunesien 2002  <i>Regisseur anwesend</i>	<b>Cautiva</b> Argentinien 2003  <i>Referentin anwesend</i>
	20.30	<b>20.00 UHR ERÖFFNUNG El Kotbia</b> Tunesien 2002 <i>Regisseur anwesend</i>	<b>Cautiva</b> Argentinien 2003  <i>Referentinnen anwesend</i>	<b>Yasmin</b> Großbritannien 2004  <i>Regisseur anwesend</i>
Kino Waldhorn Rottenburg	18.00		<b>Heirate mich!</b> Kuba/ Deutschland 2003	<b>Blue gate crossing</b> Taiwan 2002
	20.30		<b>When Maryam spoke out</b> Libanon 2001	<b>El Kotbia</b> Tunesien 2002

SONNTAG 21.11.2004	MONTAG 22.11.2004	DIENSTAG 23.11.2004	MITTWOCH 24.11.2004
		<b>DONNERSTAG 25.11.2004</b> 15 und 20 Uhr <b>THEATERSTÜCK IM LTT Krabat und die 7 Huren - (k)ein Märchen</b>	
<b>Die Macht der Männer - ist die Geduld der Frauen</b> Deutschland 1978  <i>Autorin/Schauspielerin Referentinnen anwesend</i>			
<b>Mein Mann, der Mörder meiner Tochter</b> Deutschland 2004 <i>Regisseurin und Betroffene anwesend</i>	<b>GENDER MONTAGE II: Wishing for 7 sons and 1 daughter</b> Azerbaijan 2002 <b>Tomorrow will be better</b> Litauen 2003	<b>Flucht in den Tod - Frauen verbrennen sich selbst</b> D/ Afgh. 2004 <i>Referentin anwesend</i>	<b>Sterben für die Männerehre</b> Schweden/ Jordanien 1999  <i>Referentin anwesend</i>
<b>Price of Honour</b> Schweden 2003		<b>Algeriens Töchter</b> Frankr. 2004	
<b>Dushi</b> Niederlande 2004 <b>MAMA AFRIKA : Raya</b> Südafrika 2001 <b>A Close-up on Bintou</b> Burkina Faso/Frankr. 2001	<b>En Garde</b> Deutschland 2004	<b>Rachida</b> Algerien/ Frankreich 2002	<b>Heirate mich!</b> Kuba/ Deutschland 2003
<b>Yasmin</b> Großbritannien 2004  <i>Regisseur anwesend</i>	<b>When Maryam spoke out</b> Libanon 2001	<b>Casa de los babys</b> USA/Mexiko 2003	<b>Blue gate crossing</b> Taiwan 2002
<b>En Garde</b> Deutschland 2004  <i>Regisseurin anwesend</i>	<b>Casa de los babys</b> USA/Mexiko 2003	<b>The Fifth Reaction</b> Iran 2003	<b>Poupées d'Argile</b> Tunesien/ Frankr. 2002  <i>Regisseur anwesend</i>
<b>El Kotbia</b> Tunesien 2002	<b>Rachida</b> Algerien/Frankreich 2002	<b>MAMA AFRIKA (s.o.) und Le truc de Konaté</b> Burkina Faso 1998	
<b>Cautiva</b> Argentinien 2003	<b>Yasmin</b> Großbritannien 2004	<b>En Garde</b> Deutschland 2004	